

الفهرس الشامل للتراث العربى الإسلامى المخطوط



علوم القرآن

مخطوطات القراءات

الطبعة الثانية
مزيّدة ومنقّحة

مؤسسة آل البيت

الفهرس الشامل للتراث
العربي الإسلامي المخطوط

علوم القرآن
مخطوطات القراءات

الطبعة الثانية
مراجعة ومنقحة

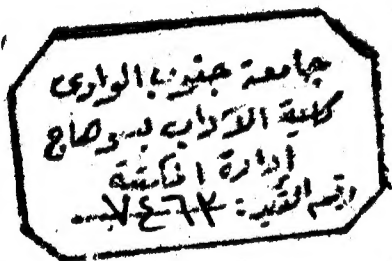
المطابع التعاونية - عمان

٢٥١-
الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط



علوم القرآن

مخطوطات القراءات



الطبعة الثانية
مزيده ومنقحه

٢
١٦٢١١ ر.

م ج م

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)

علوم القرآن: مخطوطات القراءات / المجمع الملكي لبحوث الحضارة
الإسلامية. - ط ٢ مزيّدة ومنقحة. - عمان: المجمع، ١٩٩٤.

(٢٩١١) ص - (الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي

المخطوط) (منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل
البيت): ١٥٦)

ر. أ (١٩٩٤/٢/١٢٧)

١. العلوم القرآنية - بيبليوغرافيا ٢. المخطوطات -

بيبليوغرافيا أ. العنوان ب. السلسلة

ج. السلسلة: منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية: ١٥٦.

(تمت الفهرسة بمعرفة المكتبة الوطنية)

الطابعون

جمعية عمّال المطابع التعاونية

هاتف ٢ - ٦٣٧٧٧١ - فاكس ٦٣٧٧٧٣

ص. ب. ٨٥٢ - عمان ١١١١٨ الأردن

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

بدأ المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) التخطيط لمشروع «الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط» عام ١٤٠١هـ / ١٩٨١م، ونشر أول هذه الفهارس - وهي طبعات تجريبية - عام ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م. وأصدر حتى الآن أربعة وثلاثين مجلداً من هذه الفهارس، ودليلاً لفهارس المخطوطات في مكتبات العالم والموجودة في المجمع في مجلد وملحقين. والفهارس التي صدرت هي:

١ - دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م، الطبعة الثانية: ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م) والمحققان الأول (١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م) والثاني (١٤١١هـ / ١٩٩١م)، وقد ضم الدليل والمحققان ما يزيد على (١٦٠٠) فهرساً ودراسة ومرجعاً.

٢ - فهرس المصاحف المخطوطة في خمسة مجلدات (الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م).

٣ - فهرس مخطوطات رسم المصاحف في مجلد واحد (الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م).

٤ - فهرس المصاحف المخطوطة ومخطوطات رسم المصاحف في مجلد واحد (الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة: ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م).

٥ - فهرس مخطوطات التجويد في ثلاثة مجلدات (الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م).

٦ - فهرس مخطوطات القراءات في ثلاثة مجلدات (الطبعة الأولى: ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م).

٧ - فهرس مخطوطات التفسير في ثلاثة عشر مجلداً (الطبعة الأولى: ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م).

٨ - فهرس مخطوطات التفسير وعلومه في مجلدين (الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة: ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م).

٩ - فهرس مخطوطات الحديث النبوي الشريف وعلومه ورجاله في ثلاثة مجلدات

(الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م).

١٠ - فهرس المخطوطات العربية في مكتبة تشستر بيتي في دبلن بإيرلندا في ثلاثة مجلدات (الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م).

ثم رأى المجمع أن يعيد طباعة فهرس «مخطوطات القراءات» في مجلد واحد ، في طبعة مزودة منقحة، بعد أن أعاد النظر في الطبعة الأولى ، وأضاف إليها ما ورد في كتاب بروكلمان «تاريخ الأدب العربي» وكتاب فؤاد سزكين «تاريخ التراث العربي».

وَاتَّبَعَ المَجْمَعُ في ترتيب هذه الطبعة الثانية المنهج نفسه الذي اتبعه قبل ذلك في كل من فهرسي «الحديث النبوي الشريف وعلومه ورجاله» و «رسم المصاحف» ، اللذين رتبَتِ المخطوطات فيهما على وفق الترتيب الهجائي لعناوينها، ووُثِّقَتْ كُلُّ نسخة منها بالاعتماد على الفهرس الأصلي الذي ورد ذكرها فيه - وهو فهرس المكتبة التي تحتفظ بالنسخة المخطوطة الأصلية - وعلى كتاب «تاريخ الأدب العربي» لكارل بروكلمان، وكتاب «تاريخ التراث العربي» لفؤاد سزكين، إذا ورد ذكرها في أحدهما أو كليهما.

وسيتابع المجمع - بمشيئة الله - إصدار مجلدات الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، وسيكون موضوع المجلد التالي هو «فهرس مخطوطات التجويد» في طبعة ثانية، مزودة ومنقحة.

والله نسأل التوفيق والسداد فيما ننهض به، إنه نعم المولى ونعم النصير.

الدكتور ناصر الدين الأسد
رئيس المجمع

عمان في :

ربيع الآخر ١٤١٥هـ

أيلول (سبتمبر) ١٩٩٤ م

هـ - عدد أو رقم المجلدات أو الأجزاء التي تتكون منها النسخة.

و - عدد أوراق النسخة أو صفحاتها بين قوسين : (٢٠٠ و) ، فإن كانت ضمن مجموع، ذكرنا أرقام أوراق أو صفحات بداية النسخة ونهايتها: (٤٣ - ٩٨).

ز - تاريخ النسخ الفعلي أو التقريبي للنسخة، إن وجد، وقد اتخذنا التاريخ الهجري أساساً لعملنا، فإن ذكر في الفهرس التاريخ الميلادي، حولناه إلى ما يقابله في التاريخ الهجري.

ح - الملاحظات الخاصة بالنسخة، كأن يكون بها نقص أو تلف أو اختلاف في العنوان وغير ذلك مما نرى فيه فائدة للباحث.

ط - التوثيق من بروكلمان أو سزكين، إن ورد للنسخة ذكر في كتابيهما المعروفين.

ثامناً: بعد الانتهاء من حصر نسخ كل عنوان، أحلنا إليه كل ما يتعلق به من حواشي أو فروحات أو مختصرات (ليرجع إليها الباحث تحت عناوينها المختلفة)، مرتبة ترتيباً هجائياً على النحو التالي : اختصره....، شرحه....، لخصه....، الخ...، بادئين بما وضعه المؤلف نفسه.

ثاسعاً: وضعنا - في نهاية الفهرس - كشافين منفصلين هما :

أ - كشاف المؤلفين لمخطوطات التجويد ، ذكرنا فيه اسم الشهرة لكل مؤلف، متبوعاً بالاسم الكامل له، بما في ذلك لقبه وكنيته. وهذا الكشاف مرتب ترتيباً هجائياً، ولكن استثنينا من الترتيب كلمات: ابن، أب، حاج، شيخ، وغير ذلك مما لا يدخل في صميم الاسم.

ب - كشاف المكتبات والمصادر ، وهو يضم أسماء جميع المكتبات الواردة في الفهرس وأماكن وجودها، مع ذكر الفهرس (أو الفهارس) التي أخذت منه البيانات المتعلقة بالمخطوطات. ويضم هذا الكشاف أيضاً المصادر التي استخدمت في استكمال هذه البيانات، وهذا الكشاف يتبع الترتيب الهجائي لأسماء المكتبات. على أننا لم نذكر كلمة «مكتبة»، أما كلمة «محرقة» فقد أبقينا عليها لتمييزها.

المختصرات والرموز المستخدمة في الفهرس

أولاً-المختصرات :

- أ - وجه الورقة
ب - ظهر الورقة
بروك : بروكلمان (نقلًا عن كتاب «تاريخ الأدب العربي» لكارل بروكلمان)
ت : توفي سنة
ج : جزء
سز : سزكين (نقلًا عن كتاب «تاريخ التراث العربي» لفؤاد سزكين)
ص (قبل الرقم) : رقم الصفحة، (بعد الرقم) : عدد الصفحات
ق : قرن
م : ملحق، مجلة، ميلادي
مج : مجلد
م.م.خ. : مجلة معهد المخطوطات العربية
م.م.د. : مجلة مجمع اللغة العربية - دمشق
م.م.ع. : مجلة المجمع العلمي العراقي
هـ : هجري
و (قبل الرقم) : عدد الأوراق، (بعد الرقم) : رقم الأوراق

ثانيًا-الرموز :

- [] : رقم المكتبة للنسخة من فهرسه الأصلي
() : الرقم المتسلسل للنسخة (من فهرسه الأصلي)، لبيانات إضافية عن المخطوط أو النسخة (ولا تدخل في الترتيب).
□ : (في كشاف المكتبات) : تسبق اسم المكتبة عند وروده لأول مرة.
* للإحالات : (وفي كشاف المكتبات : للمصادر)
= : انظر، أيضاً
/ : للفصل بين أرقام المجلدات والأجزاء، وبين الهجري والميلادي
- : للفصل بين معلومتين مختلفتين في بيانات النسخة
، : للفصل بين فقرتين ضمن معلومة واحدة
.: لانتهاء البيانات المتعلقة بالنسخة

- شرحها البقاعي (عجلان بن محمد) ت ٨٦٨هـ، بعنوان: «كنز الأمالي» (شرح حرز الأماني).
- شرحها ابن جبار (أحمد بن محمد) ت ٧٢٨هـ، بعنوان: «المفيد في شرح القصيدة».
- شرحها الجرائدي (يعقوب بن بدران) ت ٦٨٨هـ، بعنوان: «حل رموز الشاطبية».
- شرحها ابن الجزري (محمد بن محمد) ت ٨٣٣هـ، بعنوان: «شرح حرز الأماني».
- شرحها الجعبري (إبراهيم بن عمر) ت ٧٢٨هـ، بعنوان: «كنز المعاني في شرح حرز الأماني».
- شرحها الجعبري (عبدالكريم بن عبدالقادر) ت ٩٣٣هـ، بعنوان: «شرح حرز الأماني».
- شرحها الجمزوري (سليمان بن حسين) كان حياً ١١٩٨هـ، بعنوان: «كنز المعاني بتحرير حرز الأماني».
- شرحها ابن الجندي (عبدالله بن أهدغدي) ت ٧٦٩هـ، بعنوان: «الجوهر النضيد في شرح القصيدة».
- شرحها الحسيني (عباد بن أحمد) كان حياً ٧٠٤هـ، بعنوان: «وكاشف المعاني في شرح حرز الأماني».
- شرحها الحصيني (الحسين بن علي) كان حياً ٩٦٠هـ، بعنوان: «الغاية - شرح الشاطبية الكبير».
- شرحها حمزة بن قلوبك، ت ٧٦٧هـ، بعنوان: «جامع القواعد لشرح الشاطبية».
- شرحها الدمنهوري (أحمد بن عبدالمعتم) ت ١١٩٢هـ، بعنوان: «حسن التعبير في بيان ما للحرز من التكبير».
- شرحها السخاوي (علي بن محمد) ت ٦٤٣هـ، بعنوان: «فتح الوصيد في شرح القصيدة».
- شرحها السمرقندي (محمد بن محمود) ت نحو ٧٨٠هـ، بعنوان: «شرح القصيدة الشاطبية».
- شرحها السمين (أحمد بن يوسف) ت ٧٥٦هـ، بعنوان: «العقد النضيد في شرح القصيدة».
- شرحها السنباطي (أحمد بن أحمد) ت ٩٩٥هـ، بعنوان: «شرح السنباطي على متن الشاطبية».
- شرحها السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر) ت ٩١١هـ، بعنوان: «شرح حرز الأماني».
- شرحها أبو شامة (عبدالرحمن بن إسماعيل) ت ٦٦٥هـ، بعنوان: «إبراز المعاني من حرز الأماني».
- شرحها شيخ زاده (محمد محيي الدين ابن مصطفى) ت ٩٥١هـ، بعنوان: «شرح الشاطبية».
- شرحها الشيرازي (محمد بن محمود) بعنوان: «تلخيص المعاني وتبيين المباني في شرح حرز الأماني».
- شرحها ابن صيفة الله (محمود) بعنوان: «شرح الشاطبية».
- شرحها الطنثائي (الشيخ جلبي) بعنوان: «الفيض الرباني في تحرير حرز الأماني».

كشاف المؤلفين

الباهي (حسام الدين محسن حسن).

الزبيدي (أبو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العلوي) ت ٢٠٢ هـ.

يوسف زاده (عبدالله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الرومي الحنفي) ويعرف أيضاً بـ: عبدالله حلمي،
يوسف أفندي، الأماشي، ت ١١٦٧ هـ.

كشاف المكتبات

رقم الایبداع لدى المكتبة الوطنية
(١٩٩٤/٢/١٢٧)

ÇáÕÝÍÇÊ ÇáÂÊÉ ÈÖÇÁ Ýí ÇáßÊÇÈ :
212 ; 214 ; 238 ; 240 ; 286 .